

《約克夏的黃昏》 客家文學繪本學習單

原著：鍾鐵民 圖：丁安琪

家長 / 教師補充教材

一、走近作家與作品——為什麼讓「豬」來說故事？

故事的「我」不是人，而是一隻從國外來到臺灣的約克夏種公豬。牠記得古老閩事業最風光的時候，也記得後來小豬賣不出去、同伴一隻隻離開，自己出勤的次數也愈來愈少。

1. 約克夏一開始怎麼看待自己的工作？

2. 到故事後半段，哪些事情讓牠開始感到不安？請找出三個。

3. 如果這個故事改成由古老閩來說，你覺得讀起來會有什麼不同？

補充教材：鍾鐵民與「農民文學」

鍾鐵民生活於高雄美濃，創作長期關注臺灣農村發展、農民處境與土地價值。《約克夏的黃昏》以一隻種豬回憶自己的「事業」為敘事角度，用幽默沖淡農村副業沒落的哀愁，卻讓產業變遷更加鮮明。

帶讀建議

- 1 約克夏年紀漸老，牠的工作生涯接近尾聲。
- 2 古老閩的牽豬事業從黃金期走向衰退。
- 3 小農家庭養豬、副業式生產逐漸被更大型、專業化的畜牧方式取代。
- 4 可請孩子討論：「黃昏」是結束，還是也可能代表改變與新的可能？

二、文學中的時代生活

線索一：古老閩為什麼改行？

古老閩原本種田，因為田地收入太少，才另找出路，投入種豬事業。這告訴我們：以前農村家庭的生計，可能不只靠種田一件事。你覺得古老閩改行時，可能最擔心什麼？

線索二：豬以前吃什麼？

阿文哥說，以前用蕃薯藤就能養幾頭豬；後來要買合成飼料，成本提高，養豬變得不划算。

以前：農作副產物→餵豬→家庭增加收入→供孩子讀書

後來：購買合成飼料→成本增加→

這種變化對小農家有什麼影響？

線索三：找找繪本中的農村物件

請回到繪本找出你看見的生活物件或場景：

- | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 斗笠 | ☐ 豬舍 | ☐ 摩托三輪鐵籠車 | ☐ 蕃薯藤 | ☐ 合成飼料袋 |
| ☐ 水田 | ☐ 竹籃 | ☐ 鋤頭 | ☐ 農舍 | |

補充教材：

美濃及六堆地區長期以農業為主要生活基礎，家庭養豬曾是農村常見的副業之一。這不是客家人獨有的生產方式，但在美濃客庄的農業史中，養豬確實留下重要的地方記憶。作品也從這樣的農村生活出發，寫出農村家庭副業面對養豬產業逐漸專業化、規模化時所經歷的變化。

❶ 客家文化放大鏡——蕃薯藤與資源循環

農業部資料記錄，民國 50 年代早期，一般農家多養 2、3 頭豬，甘藷葉、甘藷藤等人們不會食用的農產副產物，經過處理後也可以拿來餵豬。這和作品中阿文哥說「以前餵蕃薯藤，養幾頭豬沒問題」互相呼應。這一點可以用來介紹傳統農家的資源循環，而不要簡化成「客家人特別節儉」。

❷ 客家文化放大鏡——「牽豬哥」

作品中的古老閩經營種公豬配種服務，俗稱「牽豬哥」。這是一種和小農養豬密切相關的農村職業：農戶不必自己養昂貴種公豬，需要配種時，再由專業者把種公豬牽到母豬家。當人工授精與大型養豬場興起，這類傳統服務便逐漸式微。

❸ 客家文化放大鏡——外國種豬進入臺灣

臺灣在 1959 年後陸續引進杜洛克、藍瑞斯、約克夏等外國豬種，1960 年代起又推動混合飼料、人工授精與專業化養豬。這能解釋作品中為何古老閩願意花高價引進外國種豬，也能讓孩子看見「客庄裡的小豬舍」其實和全球品種、技術流動相連。

 這本繪本裡有許多現在很少看見的東西。請選一樣，回家訪問長輩。

我選的是：_____

長輩以前看過嗎？ ☐ 看過 ☐ 沒看過 ☐ 不確定

它以前怎麼使用？

親子 / 課堂延伸思考

- 1 選一頁插圖，讓孩子分別用「文字明說」、「圖中看見」、「我猜的」三種標籤貼在線索旁。
- 2 找一張家族老照片，比較衣服、鞋子、房屋、交通工具和繪本中的生活情景是否相近。
- 3 如果長輩的記憶和繪本不同，可以再找第三種資料交叉查證。

三、延伸學習 探究文學

故事開始，約克夏聽見電視播報「冷凍豬肉試銷歐洲成功」；故事最後，牠再次聽見同一則消息，想到自己的子孫也許能「回老家」。

探究一：故事為什麼繞了一圈

你覺得作者為什麼讓故事從「外銷新聞」開始，又用同一則新聞結束？

探究二：誰改變了約克夏的命運？

1. 請選出你認為有關係的因素：

- ☐ 古老闊的經營 ☐ 小豬售價 ☐ 飼料成本 ☐ 外國種豬 ☐ 大型養豬場
- ☐ 內銷 / 外銷市場 ☐ 約克夏的年紀

2. 哪一個因素最重要？請說明。

探究三：「黃昏」是悲傷的嗎？

1. 工作快要結束，古老闊的事業也正在走下坡；但是故事最後又出現「外銷成功」的希望。所以你覺得「黃昏」比較像：

☐ 結束 ☐ 改變 ☐ 等待新的可能 ☐ 以上都有

☐ 其他想法：_____

2. 我的證據：

探究四：約克夏最後會去哪裡？

以前，農家可以利用蕃薯藤等農產副產物養豬；後來，養豬的成本與方式逐漸改變，古老闊的牽豬事業也走向衰退。故事沒有明白告訴我們約克夏最後的命運。你覺得故事結束之後，約克夏可能會去哪裡？請從故事找出線索，說明你的推測。

補充教材：小故事裡的大產業

本作的厲害之處，是不直接用經濟學名詞說明產業轉型，而讓孩子從約克夏的生活變化看見：農業收入、飼料價格、品種改良、養豬技術、養豬規模、國內市場與外銷等因素，都會影響農村家庭的生計。

主角約克夏不懂政策與市場，但牠的工作、食物、同伴的去向與未來，都受到這些變化影響。從一隻動物的感受出發，孩子反而更容易理解：看似遙遠的產業與市場變化，也可能進入一個家庭的日常生活。