



—— 客語小學堂 ——

寄黃幾復

作者：黃庭堅

年代：宋

文類：古典詩



復一身傲骨、不改安貧樂道的高尚情操。而「四立壁」的拗律，則是由對句的「三折肱」來進行拗救。

首句的我，即指自己，海陸音念ngoi、或ngo、。其後的居，即住之意，是今日客語「跔」之本字。東漢許慎云：「居，从尸古聲。」今客語說跔在哪裡，增添了謙虛之意涵。

本首七律押平聲蒸韻，韻字是「能、燈、肱、藤」。詩中「持家但有四立壁，治病不蘄三折肱」兩句，是黃庭堅有名「拗律」的例子。所謂「拗律」即平仄互調，使詩的音調反常，以特殊聲情營造詩的文情表現，此為黃庭堅詩的一大特色。讀者可發現「持家但有四立壁，治病不蘄三折肱」兩句，前一句的後三字，連續用仄聲，以凸顯好友黃幾

