

行行重行行

作者：佚名
年代：漢
文類：古典詩

古詩押韻往往平仄通押。本首前半押平聲支韻，隔句押韻，韻字有「離、涯、知、枝」，其韻萎而不振，朗讀聲情應讓聽者備感鬱室憂思。後半八句轉押上聲阮韻，韻字有「緩、返、晚、飯」，情感轉為款款叮嚀哀而不怨的情深。客語聲調多於華語，萎而難振的聲情可藉其充分展現出來。

行行的行，即走之意，行行，就是走了又走。客語常說：行行，看看，坐坐，寮寮……，是非常慣用的疊字詞用法。生別離是永遠的別離，又稱生離，但今日的客語，生離已為離婚之意。會面指彼此相見面，多為親人的久別見面，如「到營區與久別的儿子會面」。