



醉翁亭記

zui` vung` tin gi`

作者：歐陽脩
年代：宋
散文

環滁皆山也。其西南諸峰，林壑

kuan chu gie` san` rhia` ki si` nam zhu` fung` lim kog`

尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。

rhiu mi` mong` zii` vui` rhien rhi chim` siu` zha` long rhia rhia`

山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉

san` hang liug` cid` li` ciam` vun fi` shang` can can rhi sia`

出於兩峰之間者，讓泉也。峰回路

chud` rhi liong` fung` zii` gien` zha` ngiong` can rhia` fung` fui lu`

轉，有亭翼然，臨於泉上者，醉翁

zhan` rhiu` tin rhid rhien lim rhi can shong` zha` zui` vung`

亭也。作亭者誰？山之僧智僊也。

tin rhia` zog` tin zha` shui san` zii` sen` zhi` sien` rhia`

名之者誰？太守自謂也。

miang zii` zha` shui tai` shiu` cii` vui` rhia`

太守與客來飲於此，飲少輒醉，而

tai` shiu` rhi` kied` loi rhim` rhi cii` rhim` shau` ziab` zui` rhi

年又最高，故自號曰醉翁也。醉翁

ngien rhiu` zui` go` gu` cii` ho` rhied` zui` vung` rhia` zui` vung`

之意不在酒，在乎山水之間也。山

zii` rhi` bud` cai` ziu` cai` fu` san` fi` zii` gien` rhia` san`

水之樂，得之心而寓之酒也。

fi` zii` log ded` zii` sim` rhi ngi` zii` ziu` rhia`

若夫日出而林霏開，雲歸而巖穴

rhiog fu` ngid` chud` rhi lim fui` koi` vin gui` rhi ngam hied

暝，晦明變化者，山間之朝暮也。

min fui` min bien` fa` zha` san` gien` zii` zhau` mu` rhia`

野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風

rhia` fong` fad` rhi rhiu` hiong` ga` mug` siu` rhi fan rhim` fung`

霜高潔，水落而石出者，山間之四

song` go` gied` fi` log rhi shag chud` zha` san` gien` zii` si`

時也。朝而往，暮而歸，四時之景

shi rhia` zhau` rhi vong` mu` rhi gui` si` shi zii` gin`

不同，而樂亦無窮也。

bud` tung rhi log rhid vu kiung rhia`

至於負者歌於途，行者休於樹，前
者呼，後者應，伛僂提攜，往來而不
絕者，滁人遊也。臨谿而漁，谿深而
魚肥；釀泉為酒，泉香而酒洌，山肴
野蔌，雜然而前陳者，太守宴也。宴
酣之樂，非絲非竹，射者中，弈者勝，
觥籌交錯，起坐而謳譁者，眾賓懽也。
蒼顏白髮，頹然乎其間者，太守醉也。

已而，夕陽在山，人影散亂，太守
歸而賓客從也。樹林陰翳，鳴聲上下，
遊人去而禽鳥樂也。然而禽鳥知山林
之樂，而不知人之樂；人知從太守遊
而樂，而不知太守之樂其樂也。醉能
同其樂，醒能述以文者，太守也。太
守謂誰？廬陵歐陽脩也。