

## 晚遊六橋待月記

van' rhiu liug kiau tai' ngied' gi'

作者：袁宏道

年代：明

散文

西湖最盛，為春為月。一日之盛，

si' fu zui' shin' vui chun' vui ngied' rhid ngid zii' shin'

為朝煙，為夕嵐。

vui zhou' rhan' vui sid' lan

今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，

gim' soi' chun' sied shim' shin' moi fa' vui hon so' led'

與杏、桃相次開發，尤為奇觀。石

rhi' hen' to siong' cii' koi' fad rhiu vui ki gon' shag'

簣數為余言：「傅金吾園中梅，張

kui' su' vui' rhi ngien fu' gim' ng rhan chung' moi zhong'

功甫玉照堂故物也，急往觀之。」

gung' pu' ngiug' zhou' tong gu' vud' rha' gib vong' gon' zii'

余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。

rhi shi vui to fa' so' lien' gin' bud ngiun' hi' fu shong'

由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，

rhiu ton' kiau zhi' su' ti rhid dai' liug' rhan' fung vu'

彌漫二十餘里。歌吹為風，粉汗

mi man' ngi' shib' rhi li' go' chui' vui fung' fun' hon'

為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草。

vui rhi' lo rhan zii' shin' do' rhi ti pan' zii' co'

艷冶極矣！

rham' rha' kid' rhi'

然杭人遊湖，止午、未、申三

rhan hong ngin rhiu fu zhi' ng' vui' shin' sam'

時。其實湖光染翠之工，山嵐設

shi ki shid' fu gong' ngiam' cui' zii' gung' san' lan shad'

色之妙，皆在朝日始出，夕春未

sed zii' miau' gai' cai' zhou' ngid shi' chud sid' chung' vui'

下，始極其濃媚。月景尤不可言，

ha' shi' kid' ki nung mi ngied' gin' rhiu bud ko' ngien

花態柳情、山容水意，別是一種

fa' tai' liu' cin san' hung shui' rhi' pied' shi' rhid chung'

趣味。此樂留與山僧、遊客受用，

ci' mui' cii' log' liu rhi' san' sen' rhiu kied shiu' rhung'

安可為俗士道哉？

on' ko' vui' siug sii' to' zai'