

晚遊六橋待月記

van^ rhiu^ liug^ kiau^ tai` ngied` gi`

作者：袁宏道

年代：明

散文

西湖最盛，為春為月。一日之盛，

si+ fu^ zui` shin` vui^ chun+vui`ngied` rhid^ ngid^ zii+ shin`

為朝煙，為夕嵐。

vui^ zheu+rhen+ vui^ sid` lan^

今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，

gim+ sui`chun+sied^ shim^ shin` mui^ fa+ vui`hon^ so^ led`

與杏、桃相次開發，尤為奇觀。石

rhi^ hen` to^ siong+cii` koi+ fad^ rhiu^ vui^ ki^ guan+ shag`

簣數為余言：「傅金吾園中梅，張

kui` su` vui^ rhi^ ngien^ fu` gim+ ng^rhen^zhung+mui^ zhong+

功甫玉照堂故物也，急往觀之。」

gung+pu^ ngiug`zheu`tong^gu`vud`rha^ gib^ vong+guan+zii+

余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。

rhi^ shi^ vui^ to^ fa+ so^ lien^ gin` bud^ ngiun+ki`fu`shong`

由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，

rhiu^ ton+ kiau^ zhi`su+ ti^ rhid^ dai` liug` rhen+ fung^ vu`

彌漫二十餘里。歌吹為風，粉汗

mi^ man`ngi`shib`rhi^ li+ go+ choi+ vui^ fung+ fun^ hon`

為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草。

vui^ rhi^ lo^ fan^ zii+ shin` do+ rhi^ ti^ pan` zii+ co^

艷冶極矣！

rham`rha^kid`rhi+

然杭人遊湖，止午、未、申三

rhen^hong^ngin^rhiu^fu^ zhi^ ng^ vui` shin+sam+

時。其實湖光染翠之工，山嵐設

shi^ ki^ shid` fu`gong+ngiam`cui`zii+ gung+ san+ lan^ shed^

色之妙，皆在朝日始出，夕春未

sed^ zii+ miao^ gai+ cai` zheu+ngid^chi^chud^ sid`zhung+vui`

下，始極其濃媚。月景尤不可言，

ha+ chi^ kid` ki^ nung^ mi^ ngied` gin^ rhiu^bud^ko^ngien^

花態柳情、山容水意，別是一種

fa+ tai` liu^ cin^ san+ rhung^shui^rhi` pied`shi`rhid^zhung^

趣味。此樂留與山僧遊客、受用，

ci` mui` cii^ log` liu^ rhi^ san+ sen+rhiu^kied^ shiu`rhung`

安可為俗士道哉？

on+ ko^ vui`siug`sii` to` zai+