

晚遊六橋待月記

van` rhiu liug` kiau tai` ngied gi`

作者：袁宏道

年代：明

散文

西湖最盛，為春為月。一日之盛，

si` fu zui` shin` vui chun` vui ngied rhid`ngid` zii` shin`

為朝煙，為夕嵐。

vui zhou`rhien` vui sid lan

今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，

gim` se` chun`sied`shim`shin` moi fa` vui` hon so` led

與杏、桃相次開發，尤為奇觀。石

rhi` hen` to siong`cii` koi` fad` rhiu vui ki guan` shag

簣數為余言：「傅金吾園中梅，張

kui` su` vui` rhi ngien fu` gim` ng vien`zhung`moi` zhong`

功甫玉照堂故物也，急往觀之。」

gung`pu`ngiug`zau`^tong`gu`vud`rhia` gib`vong`guan`zii`

余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。

rhi shi vui` to fa` so` lien` gin`bud`ngjun`kiu`fu`shong`

由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，

rhiu ton`kiau`zhi`su`ti` rhid`dai` liug`rhien`fung`vu`

彌漫二十餘里。歌吹為風，粉汗

mi man`ngi`shib`rhi`li` go`che`vui`fung` fun`hon`

為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草。

vui`vu` lo`fan`zii`shin` do`rhi`ti`pan`zii`co`

艷冶極矣！

rhiam`rhia`kid`rhi`

然杭人遊湖，止午、未、申三

rhien`hong`ngin`rhiu`fu` zhi`ng` mui` shin`sam`

時。其實湖光染翠之工，山嵐設

shi` ki`shid`fu`gong`ngiam`cui`zii`gung` san`lam`shad`

色之妙，皆在朝日始出，夕舂未

sed`zii`miau` gie`cai`zhou`ngid`shi`chud` sid`zhung`mui`

下，始極其濃媚。月景尤不可言，

ha` shi`kid`ki`nung`mi` ngied`gin`rhiu`bud`ko`ngien`

花態柳情、山容水意，別是一種

fa`tai`liu`cin` san`rhiung`fi`rhi` pied`shi`rhid`zhung`

趣味。此樂留與山僧、遊客受用，

ci`mui` cii`log`liu`rhi`san`sen` rhiu`kied`shiu`rhiung`

安可為俗士道哉？

on`ko`vui`siug`sii`to`zai`