

晚遊六橋待月記

bban^ rhiu` liu` kio` tai ngied` gi^

作者：袁宏道

年代：明

散文

西湖最盛，為春為月。一日之盛，

se^ bbu` zui^ shin^ bbi` chin` bbi` ngied` rhid` ngid` zhi` shin^

為朝煙，為夕嵐。

bbi` zhio` rhen` bbi` sid` lam`

今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，

gin` se^ chin` sied` shim` shin^ moi` fa` bbi` hon` su` led`

與杏、桃相次開發，尤為奇觀。石

rhi` hen` too` siong` cu` koi` fad` rhiu` bbi` ki` guan` sha`

簣數為余言：「傅金吾園中梅，張

kui` su` bbi` rhi` ngien` fu` gim` m` bbien` zhung` moi` zhong`

功甫玉照堂故物也，急往觀之。」

gung` pu` ngiu` zhio` tong` gu` bbud` rhi^ gib` bbong` guan` zhi`

余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。

rhi` shi` bbi` too` fa` su` lien` gin` bud` ngun` kui` bbu` shong`

由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，

rhiu` ton` kio` zhi` su` te` rhid` dai` liu` rhen` fung` bbu`

彌漫二十餘里。歌吹為風，粉汗

mi` man` ngi` shib` rhi` li` goo` che` bbi` fung` fun` hon`

為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草。

bbi` bbu` loo` bbien` zhi` shin^ doo` rhi` te` pan` zhi` coo`

艷冶極矣！

rhiam` rhi^ kid` rhi^

然杭人遊湖，止午、未、申三

rhen` hong` ngin` rhiu` bbu` zhi` m` bbi` shin` sam`

時。其實湖光染翠之工，山嵐設

shi` ki` shid` bbu` gong` ngiam` cui` zhi` gung` san` lam` shed`

色之妙，皆在朝日始出，夕舂未

sed` zhi` mio` gai` cai` zhio` ngid` shi` chid` sid` zhung` bbi`

下，始極其濃媚。月景尤不可言，

ha` shi` kid` ki` nung` mi` ngied` gin` rhiu` bud` koo` ngien`

花態柳情、山容水意，別是一種

fa` tai` liu` cin` san` rhung` fi` rhi` pied` shi` rhid` zhung`

趣味。此樂留與山僧遊客受用，

ci` bbi` cu` loo` liu` rhi` san` sen` rhiu` ka` shiu` rhung`

安可為俗士道哉？

on` koo` bbi` siu` su` too` zai`