



海陸腔

戲術

hi^v sud^v

作者：蒲松齡

年代：清代

文言小說

有桶戲者，桶可容升，

rhiu^v tung^v hi^v zha^v tung^v ko^v rhung^v shin^v

無底中空，亦如俗戲。

vu dai^v zhung^v kung^v rhid^v rhi^v siug^v hi^v

戲人以二席置街上，持

hi^v ngin^v rhi^v ngi⁺ sid^v zhi^v gai^v shong⁺ chi

一升入桶中；旋出，即

rhid^v shin^v ngib^v tung^v zhung^v hien^v chud^v zid

有白米滿升，傾注席上；

rhiu^v pag^v mi^v man^v shin^v kin^v zhiu^v sid^v shong⁺

又取又傾，頃刻兩席皆

rhiu⁺ ci^v rhiu⁺ kin^v kien^v kied^v liong^v sid^v gai^v

滿。然後一一量入，畢

man^v rhan^v heu⁺ rhid^v rhid^v liong^v ngib^v bid

而舉之，猶空桶。奇在

rhi^v gi^v zii^v rhiu^v kung^v tung^v ki^v cai⁺

多也！

do^v rha^v

