



饒平腔

# 戲術

hi<sup>ˆ</sup> sud

作者：蒲松齡  
年代：清代  
文言小說

有桶戲者，桶可容升，

rhiu<sup>ˋ</sup> tung<sup>ˆ</sup> hi<sup>ˆ</sup> za<sup>ˆ</sup> tung<sup>ˆ</sup> ko<sup>ˆ</sup> rhiung<sup>ˋ</sup> sin<sup>ˋ</sup>

無底中空，亦如俗戲。

vu<sup>ˋ</sup> de<sup>ˆ</sup> zung<sup>ˋ</sup> kung<sup>ˋ</sup> rhi<sup>ˋ</sup> rhi<sup>ˋ</sup> siug<sup>ˆ</sup> hi<sup>ˆ</sup>

戲人以二席置街上，持

hi<sup>ˆ</sup> ngin<sup>ˋ</sup> rhi<sup>ˋ</sup> ngi<sup>ˋ</sup> sid<sup>ˋ</sup> zi<sup>ˆ</sup> gie<sup>ˋ</sup> song<sup>ˋ</sup> ci<sup>ˋ</sup>

一升入桶中；旋出，即

rhi<sup>ˋ</sup> sin<sup>ˋ</sup> ngib<sup>ˋ</sup> tung<sup>ˆ</sup> zung<sup>ˋ</sup> hen<sup>ˋ</sup> cud<sup>ˋ</sup> zid<sup>ˋ</sup>

有白米滿升，傾注席上；

rhiu<sup>ˋ</sup> pag<sup>ˋ</sup> mi<sup>ˆ</sup> man<sup>ˆ</sup> sin<sup>ˋ</sup> kien<sup>ˋ</sup> zu<sup>ˆ</sup> sid<sup>ˋ</sup> song<sup>ˋ</sup>

又取又傾，頃刻兩席皆

rhiu<sup>ˋ</sup> ci<sup>ˆ</sup> rhiu<sup>ˋ</sup> kien<sup>ˋ</sup> kien<sup>ˆ</sup> kied<sup>ˋ</sup> liong<sup>ˆ</sup> sid<sup>ˋ</sup> gie<sup>ˋ</sup>

滿。然後一一量入，畢

man<sup>ˆ</sup> rhien<sup>ˋ</sup> heu<sup>ˋ</sup> rhi<sup>ˋ</sup> rhi<sup>ˋ</sup> liong<sup>ˋ</sup> ngib<sup>ˋ</sup> bid<sup>ˋ</sup>

而舉之，猶空桶。奇在

rhi<sup>ˋ</sup> gi<sup>ˆ</sup> zi<sup>ˋ</sup> rhiu<sup>ˋ</sup> kung<sup>ˋ</sup> tung<sup>ˆ</sup> ki<sup>ˋ</sup> cai<sup>ˋ</sup>

多也！

do<sup>ˋ</sup> rhi<sup>ˋ</sup>