



詔安腔

戲術

hi^ sud`

作者：浦松齡
年代：清代
文言小說

有桶戲者，桶可容升，
rhiu` tung^ hi^ zha^ tung^ koo^ rhung` shin`

無底中空，亦如俗戲。
bbu` de^ zhung` kung` rhid` rhi` siu hi^

戲人以二席置街上，持
hi^ ngin` rhi^ ngi sid` zhi^ ge` shong chi`

一升入桶中；旋出，即
rhid` shin` ngib` tung^ zhung` sien` chid` zid`

有白米滿升，傾注席上；
rhiu` pa mi^ man^ shin` kin^ hi^ sid` shong

又取又傾，頃刻兩席皆
rhiu ci^ rhiu kin^ kin^ kied` liong^ sid` gai`

滿。然後一一量入，畢
man^ rhen` heu rhid` rhid` liong` ngib` bid`

而舉之，猶空桶。奇在
rhi` gi^ zhi` rhiu` kung` tung^ ki` cai

多也！
doo` rhia^

